

FreieSoftware0G –

Nuclear -
Ein cooler Streaming-Player



Nuclear – Was ist das?

Nuclear ist ein freier, Cross-Platform Audio/Streaming Player, der Inhalte freier Internet-Quellen heranzieht.

Wer mps-youtube kennt, dies ist ein ähnlicher Musik-Player, aber mit GUI.

Ausserdem liegt hier das Augenmerk mehr auf Audio.

Wie ein Spotify, für das man aber nicht bezahlen muss.

Und mit einer größeren Bibliothek.

Nuclear – Was ist das?

The screenshot shows the Discogs website interface. The top navigation bar includes a search bar with the text "Suchen...", a "Discogs" dropdown menu, and window control icons. The left sidebar contains navigation options: START, ÜBERSICHTSSEITE, DOWNLOADS, SONGTEXT, PLUGINS, SUCHERGEBNISSE, EINSTELLUNGEN, EQUALIZER, VISUALISIERUNG, SAMMLUNG, LIEBLINGSALBEN, LIEBLINGSLIEDER, LIEBLINGSKÜNSTLER, LOKALE BIBLIOTHEK, and WIEDERGABELISTEN. The main content area is divided into sections: "BESTE NEUE MUSIK", "BELIEBTE LIEDER", and "GENRES". Under "BESTE NEUE ALBEN", there is a list of albums: "It's Time... To Rise From the Grave" by Undeath, "Air" by SAULT, "LUZ / Quest for Fire" by Axel Boman, "Gold - Go Forward in t..." by Alabaster dePlume, "Diaspora Problems" by Soul Glo, and "Warm Chris" by Aldous Harding. Below this is the "BESTE NEUE LIEDER" section with "Shotgun" by Soccer Mommy, "Home Maker" by Sudan Archives, and "June" by Dextrose. The right side of the interface features a large album preview for "Undeath - It's Time... To Rise From the Grave" with a score of 8.3 circled in red. The preview includes the album cover, the title, and a detailed review text.

Suchen...

Discogs

START

ÜBERSICHTSSEITE

DOWNLOADS

SONGTEXT

PLUGINS

SUCHERGEBNISSE

EINSTELLUNGEN

EQUALIZER

VISUALISIERUNG

SAMMLUNG

LIEBLINGSALBEN

LIEBLINGSLIEDER

LIEBLINGSKÜNSTLER

LOKALE BIBLIOTHEK

WIEDERGABELISTEN

BESTE NEUE MUSIK

BELIEBTE LIEDER

GENRES

Beste neue Alben

It's Time... To Rise Fro...
Undeath

Air
SAULT

LUZ / Quest for Fire
Axel Boman

Gold - Go Forward in t...
Alabaster dePlume

SOU L GLO
Diaspora Problems
Soul Glo

Warm Chris
Aldous Harding

Beste neue Lieder

Shotgun ☆
Soccer Mommy

Home Maker ☆
Sudan Archives

June ☆
Dextrose

Undeath
It's Time... To Rise From the Grave 8.3

Undeath don't fear the future. And why should they worry when they're so fixated on our collectively inevitable end? The second album from this young crew of old-school death metal diehards, *It's Time... To Rise From the Grave* is so swept up in necromania it's sometimes hard to tell exactly who is in peril or already perished: you, them, or everyone in the world who isn't enlisted in the militia of undead bionic mercenaries they amass during an uproarious mid-record tandem. Chandeliers of bone and feasts of flesh, zombie uprisings and pillaged cemeteries: *Rise From the Grave* is an ecstatic celebration of the fetid and the dead, an extraordinary rendering of the ordinary place where we all eventually arrive. Undeath have so much fun with their necrotic obsessions it's hard not to listen and be grateful you're not there yet. Nearly 40 years ago, Undeath would have been the subject of senatorial scrutiny, members of the prurient-and-satanic cadre that Tipper Gore and her Parents Music Resource Center vilified before Congress. But the Rochester quintet is now able to sprint without worry down the controversial and bloody-minded path that its New York forebears in Cannibal Corpse—or the string of Florida predecessors like Morbid Angel, Death, and Decide that ultimately drew them south—arduously bushwhacked decades ago. Despite the stylistic leaps and bounds within death metal in the generation since, Undeath follow those bygone formulas, from album covers depicting fantastical murders and desecrated graveyards to ghoulish scenes forever-grunted over belligerent riffs and relentless drums. There are splenic solos, eerie electronic intros, and rubber-band bass rumbles. This isn't the future but, instead, a reinvigorated past. If you have even a marginally informed stereotype of the way primitive death metal sounds or feels, it probably resembles Undeath and *Rise From the*

Nuclear – Moment mal: Electron???

Electron ist eines von vielen verfügbaren Open Source Frameworks zur Entwicklung von Programm-Oberflächen und basiert auf Webtechnologien (HTML, CSS und JavaScript).

Da Nuclear quasi ein Frontend für Webdienste darstellt, ist es konsequent, hier Electron zu verwenden.

Im Gegensatz zu Vscode (IDE) oder Atom (Texteditor)...

Nuclear – Funktionen

- Suchen und Abspielen von Musik aus YouTube (inklusive Playlist und SponsorBlock Integration), Jamendo, Audius und SoundCloud
- Suchen nach Alben (gestützt von Last.fm und Discogs), Albenansicht, automatische Titelsuche aufgrund Künstler und Titelname (in Arbeit, manchmal buggy)
- Titelliste, die als Playlist exportiert werden kann
- Laden gespeicherter Playlisten (gespeichert als json-Datei)

Nuclear – Funktionen

- Scrobbling nach last.fm (mit Update des 'now playing' Status)
- Neueste Erscheinungen mit Besprechungen - Tracks und Alben
- Browsen nach Genre
- Radio-Modus (automatisches Einstellen gleichartiger Tracks)
- Unbegrenzte Downloads (durch Youtube)
- Echtzeit Liedertexte

Nuclear – Funktionen

- Browsen nach Beliebtheit
- Liste favorisierter Tracks
- Abspielen lokaler Bibliotheken
- Kein Konto notwendig
- Keine Werbung
- Kein CoC (? „Code of Conduct“ ?)
- Keine CLA (?)

Nuclear – Besonders hervorzuheben I

Es gibt die Funktion „Autoradio“.
Diese empfiehlt ähnliche Titel/Genres.
Erinnert an Pandora

Nuclear – Besonders hervorzuheben II

Die Entwickler von Nuclear sind Freie Software Extremisten...

“

Yea this is 100% going to be shit-canned in no time. Either with cease and decists or threats of lawsuits.

itismyjob, redditor

“

This is why I don't like Linux anymore. You guys are in some fucking sort of communist hippy paradise mode where you deserve everything now and only other people should pay for it. HACK THE WORLD!

tor

“

As a musician, fuck everything about this

Rockytriton, redditor

“

If they aren't paying the artists this will be wiped off the face of the net in a month.

VelvetElvis, redditor































Nuclear – Besonders hervorzuheben III

Songs können einfach heruntergeladen werden...

Speichern in: /home/edi/Musik/Nuclear/1980 Ordner auswählen...

Downloads

Abgespielte Lieder entfernen

STATUS, STELLENWERT	NAME ▲	FERTIGSTELLUNG
✓ Finished	Guns N' Roses - Welcome to the Jungle	100%  
✓ Finished	Ozzy Osbourne - Crazy Train	100%  
✓ Finished	KC and The Sunshine Band - Please Don't Go	100%  
✓ Finished	KC and The Sunshine Band - (Shake, Shake, Shake) Shake Your Booty	100%  
✓ Finished	Michael Jackson - Rock With You - Single Version	100%  
✓ Finished	Captain & Tennille - Do That To Me One More Time	100%  
 Started	Pink Floyd - Another Brick in the Wall, Pt. 2	94%  
 Started	Lipps Inc. - Funkytown - Single Version	14%  
 Waiting	Paul McCartney - Coming Up - Live At Glasgow / 1979 / Remastered 2011	0%  
 Waiting	Paul McCartney - Coming Up (Live In Glasgow)	0%  
 Waiting	Billy Joel - It's Still Rock and Roll to Me	0%  
 Waiting	Olivia Newton-John - Magic	0%  

Nuclear – Integration soziale Netze

Nuclear integriert sich in Last.fm und Mastodon, ermöglicht den Import von Favoriten und das Teilen, was man gerade hört.

Nuclear – Streamen aus freien Internet-Quellen

Nuclear unterstützt Youtube, Soundcloud, Bandcamp und lokale Bibliotheken.

Ein flexibles Plugin-System erlaubt die einfache Erweiterung mit weiteren Funktionen.

Nuclear – Empfehlung

Es gibt verschiedene Pakete des Programms.

Keine davon ist fehlerfrei.

Witzigerweise haben alle kleinere, aber verschiedene Fehler.

Wer nur Streamen möchte: Flatpack

Wer downloaden möchte: Appimage

Bitte beachten

Auf der Homepage findet sich immer das aktuelle Datum, sowie das Thema des nächsten Treffens!

Weitergehende Informationen

<https://github.com/nukeop/nuclear>

<https://nuclear.js.org/>

<https://github.com/nukeop/nuclear/releases>

<https://www.youtube.com/watch?v=79UImvGueV0>

<https://github.com/mps-youtube/mps-youtube>

<https://electronjs.org/>

<https://wiki.ubuntuusers.de/GUI-Toolkits/#Electron>

Weitere Informationen bekommen Sie hier:

<http://www.FreieSoftware0G.org>

und

Kontakt@FreieSoftware0G.org

oder kommen Sie doch einfach zu unserem regelmäßigen Treffen,
jeden 1. Mittwoch im Monat ab 20:00 Uhr.

(Treffpunkt laut Webseite)

